生活科學硏究 第26輯 2016.
Journal of Human Ecology
Vol. 26, 2016, pp.133-147

동화 활용 다문화교육 프로그램이 초등학생의 다문화 인식에 미치는 효과

서 정 · 이성숙*

전남대학교 대학원 생활환경복지학과
*광주교육대학교 실과교육과

Development and Effects of Multicultural Education Program with Story Books for Elementary School Children

Jeong Seo · Sung-Sug Lee*

Dept. of Living Environment Welfare, Chonnam National University
**Dept. of Practical Arts Eduaction, Gwangju National University of Education*

Abstract

This study aims to identify the effects of multicultural education program with story books on the multicultural understanding and attitude of elementary school children. The students were 1 class of the 4th grade in the G elementary school in Gwangju area. The results of the study were as follows : Multicultural education program with story books had significantly positive effect on improving the multicultural understanding. Multicultural education program with story books had significantly positive effect on improving the multicultural attitude. It was also varified from the observation result that developed reading activity affected positively to the formation of understanding and attitude for multiculture. Therefore, development of in-depth and methodical program for consistent reinforcement of broad multicultural capability, by connecting development with story books.

Key words: Elementary school children, Multicultural attitude, Multicultural education, Multicultural recognition, Multicultural understanding, Story books

논문접수일 : 2016. 11. 16., 심사완료일 : 2016. 12. 19., 게재확정일 : 2016. 12. 21.
* 교신저자 : Lee, Sungsug, Gwangju National University of Education, Gwangju, Republic of Korea. Tel. 062-520-4192, Fax. 062-520-4199, E-mail: sslee@gnue.ac.kr

Ⅰ. 서 론

1. 연구의 필요성 및 목적

우리 사회는 21세기에 접어들면서 급속한 변화를 맞이하고 있다. 이러한 시대적 변화에 따라 국가 간 교류가 활발해져 전 세계가 하나의 공동 생활권으로 통합되는 지구촌 사회를 만들었을 뿐 아니라 다양한 문화와 인종이 공존하는 다원화 사회로의 전환을 가져왔다.

우리나라는 이미 다문화, 다민족 사회로 접어들었고 이러한 변화는 시대적 흐름이라고 할 수 있다. 법무부 출입국 외국인 정책본부(2015)에 따르면 2015년 2월 말 현재 체류외국인은 1,787,728명으로 전년 동월 1,560,365명에 비해서는 14.6% 증가하였으며, 체류외국인 중 유리나라 국민의 배우자는 2015년 2월말 현재 150,672명으로 2010년 141,654명보다 증가한 추세이다. 그러나 우리는 단일민족과 순혈주의로 인해 타문화나 타인종에 대한 인식이 개방적이지 못하고, 유교적 가치관의 영향 등으로 소수집단에 대하여 잠재되어 있는 편견이나 고정관념이 남아 있다.

급격한 사회 변화로 인해 파생된 문제와 많은 갈등들을 풀어가기 위해서는 무엇보다도 우리 사회 구성원 모두의 인식 전환과 새로운 교육이 요구되며, 이에 대한 효과적인 방안으로 체계적이고 지속적인 다문화교육의 필요성이 제시되어 왔다.

초등학생을 대상으로 한 다문화교육 관련 연구들을 살펴보면, 의생활 관련 다문화교육(박지혜·이성숙, 2010; 김영심·이성숙, 2014), 식생활 관련 다문화교육(이성숙·김보라·박지혜, 2010) 프로그램을 개발하고 적용한 연구들은 이러한 프로그램이 반편견, 다문화 태도, 다문화 인식에 효과가 있음을 보고하였다. 음악 수업(김준영, 2012)이 타문화에 대한 흥미와 태도에 영향을 미쳤다고 하였으며, 김정임(2015)은 교육 연극과 독서를 활용하여 초등학생의 다문화 인식에 영향을 주었다고 하였다. 박성희(2010)는 그림책을 활용한 다문화교육 프로그램이 초등학생의 다문화 인식에 영향을 주었다고 하였고, 조중금(2011)은 다문화 그림책을 활용한 교육활동이 인종 및 타문화에 대한 유아의 태도에 영향을 미쳤다고 하였다. 이와 같이 최근 그림책, 교육 연극, 의생활, 식생활 영역 등의 다문화교육에 대한 연구는 활발하게 이루어지고 있다.

한편, 우리 사회가 요구하는 다문화라는 주제를 연구하는데 있어 동화의 활용은 초등학생의 다문화에 대한 이해를 돕고 포용적이고 긍정적인 다문화에 대한 태도를 형성하는 데 매우 효과적인 매개체가 될 수 있다(민경숙, 2010). 이는 다양한 인물들의 여러 감정들을 함께 느낄 수 있고, 심리적인 공감대를 형성할 수 있어서 간접 체험만으로도 교육적 효과가 크다(임기연, 2008). 아동들이 쉽게 접근할 수 있는 갈등상황과 관련된 내용은 현실에서 경험하는 자아, 가족, 나와 다른 사람들에 대한 이해, 사회문제까지도 다루고 있기 때문에 자연스럽게 문제해결 방법을 습득할 수 있다.

동화를 활용한 다문화교육 연구는 주로 유아를 대상으로(차금안, 2013, 김영희, 2007; 김정원, 류성희, 2003; 김지선, 2008; 서현, 2003; 윤승옥, 2004)이루어졌는데 이 연구들은 동화를 활용한 접근이 반편견이나 다문화교육에 긍정적 효과가 있었음을 보고하고 있다.

초등학생을 대상으로 동화를 활용한 다문화교육 관련 연구를 한 안세근, 김현욱(2011)은 동화를 활용한 다문화 교육은 다문화 영역뿐만 아니라, 성, 장애, 인종, 계층 등의 일반적인 편견을 감소시키는 데에도 효과가 있었다고 하였다. 선정된 동화는 다문화에 대한 이해와 태도를 기를 수 있는 주제와 편견을 없앨 수 있는 주제영역으로 구분하였다. 민경숙(2009)은 동화 활용 다문화교육 프로그램이 초등학생의 다문화 인식에 긍정적인 영향을 주었다고 하였다. 이 연구에서는 대주제인 명절, 의식, 환경, 인식에 따른 동화를 선정하였다. 임기연(2008)은 어린이 책을 활용한 초등 다문화 교육이 가족 다양성에 대한 인식 및 태도 변화를 야기하는지를 중심으로 연구하였다. 이러한 연구 결과를 종합해볼 때 동화를 활용한 다문화교육은 다양한 문화에 대한 간접경험을 증대시키고, 자신의 문화와 경험에 대한 성찰의 기회를 제공해 주며, 문화의 다양성뿐만 아니라 문화의 유사성 및 보편성을 이해하는데 도움을 줄 수 있다.

따라서 이 연구는 초등학생을 대상으로 다문화 교육 목표에 따른 동화를 선정하고 이를 활용한 다문화교육 프로그램을 개발하여 초등학생에게 적용한 후 다문화 인식에 미치는 효과를 알아봄으로써 초등학생을 위한

다문화 교육의 기초 자료를 제공하고자 실시하였다. 구체적인 연구 내용은 다음과 같다.

가. 동화를 활용한 다문화교육 프로그램을 개발한다.

나. 개발한 프로그램을 초등학생에게 적용하여 다문화 이해 및 태도를 분석한다.

Ⅱ. 이론적 배경

1. 동화의 정의 및 교육적 의의

동화의 개념은 범위에 따라 다양하게 정의되고 있는데 일반적으로 동화의 사전적 의미는 어린이를 위하여 동심(童心)을 바탕으로 해서 지은 이야기, 또는 그 문예작품을 말하며 대체적으로 공상적, 서정적, 교훈적인 내용을 담고 있다. 동화는 동심을 바탕으로 하여 흥미롭게 산문으로 쓰인 유아문학의 형태이며, 동심에 의한 판타지(fantasy)의 산문, 신화, 전설, 우화, 민담의 형태나 내용을 유아들에게 알맞게 제작 또는 재구성 하거나 현대적인 감각 및 기법으로 재현한 전래동화와 작가의 순수한 창작에 의해 쓰여진 창작 동화 모두를 내포한다(이상금, 1987). 이러한 동화는 그림 이야기 책, 그림책이라는 용어와 같은 의미로서 명명되기도 한다. 즉 그림책은 동화 또는 그림이야기책, 동화책 등 다양한 어휘로 불리어지고 있으며 그림책과 관련된 연구들에서도 그림책이라 명명한 경우들도 있지만 동화라고 명명된 경우들도 상당히 많다(김지은·권희경, 2009). 훌륭한 삽화를 지닌 좋은 그림책은 유아들에게 영감을 불어넣고 주의를 집중시키며 글자와 그림의 결합은 유아들에게 더 많은 자극과 이해를 제공해 주므로 어린유아들을 가르칠 때 이러한 특징들은 매우 유용(Morgan, 2009; Strasser & Seplocha, 2007)한 요소로 작용한다. 따라서 질 좋은 그림책은 유아의 문해 능력 및 이야기 이해능력의 발달과 함께 언어발달 능력을 증진시키고, 상상력과 추론능력을 발달시키며, 책을 사랑하고 즐길 수 있도록 도우며 문학경험을 통해 다양한 삶의 문제를 경험하고 현실생활에 대한 새로운 태도를 길러주고, 유아의 언어 발달, 인지 발달, 사회성 발달, 도덕성 발달, 심미적 발달, 창의성 발달을 돕는다(Matterson, 1975)

차금안(2013)은 동화의 교육적 가치를 다음과 같이 설명하였다. 첫째, 동화는 재미와 즐거움을 주므로 흥미와 자발적인 동기를 유발할 수 있다. 둘째, 동화는 상상력을 자극하고 창의력을 길러준다. 셋째, 동화는 사회성을 발달시키고 사고력, 이해력에 도움을 준다. 동화의 주인공과 동화 속의 상황이나 줄거리를 통한 간접 경험은 인간관계를 맺는 지식과 주인공의 친사회적 인물을 모델 삼아 친사회적 행동에 대한 지식 및 태도를 배울 수 있게 한다. 넷째 동화는 정서생활을 풍요롭게 하고, 심미적 감상력을 길러준다. 동화 속에서 주인공이 느끼는 다양한 정서적, 감정적 표현을 간접적으로 경험하고 동화 속 이야기의 문제나 갈등들을 이해하고 예술적인 감각을 경험하게 되어 감수성 발달과 정서순화에 도움이 된다. 다섯째, 동화는 언어발달과 지능발달 그리고 표현력을 증진시키는 데 중요한 역할을 한다. 책을 통해 그 속에 녹아있는 개념, 지식, 정보를 통해 지적인 발달을 구축할 수 있으며, 이러한 많은 경험들은 궁극적으로 표현능력을 증진시켜준다. 이처럼 동화는 다각적인 면에서 다양한 교육적 가치를 지니고 있는 매체라고 할 수 있다. 이러한 교육적 가치와 효과를 이끌어내기 위해서는 동화를 들려주는 것만이 아니라 보다 풍부한 반응을 이끌어내기 위한 교수학습방법에 대한 연구들이 요구되어진다. 동화는 상상력 유발, 즐거움이 되며 공감을 통해 정서적 교류뿐 아니라 통찰력을 키울 수 있도록 도와주는 교육적 효과를 극대화시킬 수 있는 교육매체임을 알 수 있다.

정소영(2011)은 아동동화를 활용한 초등학생의 다문화교육은 교육적 의미를 지닌다고 하였다. 초등학생은 동화를 활용하여 주체적이고 창의적 독서활동과 체험을 통해서 문학적 감흥을 얻을 수 있고, 다문화에 대한 이해와 성찰이 가능한 교육적 작용을 이끌어 낼 수 있다고 하였다.

최근에 동화를 활용한 다문화교육이 부각되면서 다문화 동화나 다문화도서란 말이 많이 사용되고 있는데 다문화 도서란 인종, 민족, 종교, 계층, 성, 장애, 연령, 가족 등과 관련하여 다양한 사회집단의 문화를 문화의 다양성의 가치를 인정하고 수용하는 관점에서 기술한 책이라 할 수 있다.

2. 다문화 인식

다문화 인식에 대하여 Banks(2008)는 현재 학습자들이 살아가면서 접하는 집단들의 내부 및 집단 간에 존재하는 인종, 민족, 문화, 언어, 종교 등의 광범위한 편차를 수용하는 수준을 말하며, 이 수준은 지식, 정의, 태도적인 면에서 살펴볼 수 있다고 하였다. 장인실·유영식(2010)은 뱅크스의 정의를 기반으로 다문화인식을 다문화에 대하여 인지적, 정의적, 행동적인 요소를 모두 갖출 수 있는 상태라 하였다. 다문화 인식이 높을수록 다문화 사회에서 다문화현상을 알 수 있고 이를 이해하고 공감할 수 있으며 다문화 사회에 필요한 행동을 할 수 있다고 하였다(하경애, 2010). Young(2005)은 다문화 인식을 공감력, 수용성, 사회적 행동으로 구분하였다. 공감력은 공감과 감사, 호의적인 인식의 행동을 말하며 세심한 인식과 긍정적으로 판단, 평가하며 참여하는 것이라고 하였다. 수용성이란 수용적인 행동, 허용적인 자세, 신념, 개인적인 진리와 가치에 따른 참여적인 태도라고 하였다. 사회적 행동이란 공감과 수용적인 배경 아래 자신의 신념을 행동으로 옮기는 것이라고 하였다(최진우, 2011). Deardorff(2006)는 다문화 교육 및 다문화에 관한 여러 학자들의 정의를 토대로 다문화 인식에 대하여 다음과 같이 정의를 내리고 있다. 첫째 타문화와의 만남에서 효과적이면서도 적절하게 교류할 수 있는 능력으로 다문화에 대한 지식과 다문화 관의 기저가 된다. 둘째 문화에 관계한 적응능력, 융통성과 확장 능력이다. 셋째 문화에 근거한 행동들을 인식할 수 있는 능력, 자신에게 전혀 알려지지 않은 타인 혹은 타문화와의 접촉에서 새로운 행동양식을 받아들이는 능력이다.

다문화 인식은 우리가 살고 있는 사회 안에 존재하는 다양한 집단이 가지고 있는 서로 다른 문화를 인지하고, 그것을 바탕으로 나와 다른 사회의 문화적 배경의 차이를 이해하고 존중하는 것이라 할 수 있다. 다문화인식이 높다는 것은 나와 다른 문화를 이해하고 존중하며 그것의 가치를 인정하여 수용할 수 있는 능력이 높다고 할 수 있다(하경애, 2010; 손세미, 2011). 다문화 태도란 자기 주변의 모든 사물과 상황에 대처하는 개별적인 반응에 대해서 그 역동적 방향에 영향을 미치는 준비도, 조직적인 생각, 정신적·신경적 상태, 즉 주변 상황에 대처하는 생각과 경험의 정신적 상태이다(박성연·현은자, 2003). 다문화에 대한 태도는 정의적 영역이라고 할 수 있는데, 정의적 영역은 대상물에 대한 개인의 좋고 나쁜 감정에 대한 평가적 측면을 의미한다. 정의적 영역인 태도는 행동적 영역의 원인으로 작용한다고 할 수 있다. 즉, 이해와 태도의 대상을 다문화로 바라본 것이 '다문화 이해'와 '다문화 태도'라고 할 수 있다.

3. 선행 연구 고찰

최근 아동 문학이나 그림책을 이용한 다문화교육의 연구가 활발히 실시되고 있다. 특히 아동문학이나 그림책을 활용한 다문화교육 혹은 다문화 인식분야에서 많은 연구가 진행되었다. 다문화 가정 아동에게 독서 활동으로 효과를 입증한 선행 연구 논문을 살펴보면, 이성일(2010)은 초등학교 독서활동이 다문화 가정 학생의 자아존중감 향상시키는데 효과적이었다고 하였다. 이미나(2011)는 다문화 가정 수줍음 아동의 독서치료프로그램 효과 연구에서 독서치료 프로그램 활동이 사회적 기술과 자아존중감에 긍정적인 효과가 있다고 하였다. 박윤경(2006)은 아동 문학을 활용하여 민족 및 인종 편견 감소를 위한 초등 다문화교육의 방법을 제시하였다. 임기연(2008)은 가족 다양성에 대한 인식 및 태도 변화를 중심으로 동화를 활용한 초등 다문화 교육의 효과를 연구하였다. 민경숙(2010)은 초등학생에게 동화활용 다문화교육 프로그램을 실시한 결과 다문화를 인식하고 긍정적인 시각으로 바라보는 태도를 함양하는데 효과가 있었다고 하였다. 정경미(2009)는 반편견 교육프로그램을 문학작품과 영상자료를 통한 교수·학습방법으로 개발하여 초등학생의 편견과 다문화 인식에서 긍정적인 효과가 있었다고 하였다.

이 연구에서는 일반 초등학생을 대상으로 다문화 관련 동화를 활용한 다문화교육 프로그램을 통해 다문화 인식에 미치는 효과를 분석하여 다문화 교육의 기초 자료를 제공하고자 실시하였다.

Ⅲ. 연구 방법

1. 연구 대상

광주광역시 남구에 소재하고 있는 G초등학교 4학년 1

개 학급을 대상으로 하였으며 남녀 각각 10명씩 총 20명이었다.

2. 연구의 설계

동화활용 다문화교육 프로그램이 초등학생의 다문화 인식에 미치는 효과를 분석하기 위하여 실험 연구를 바탕으로 하여 진행하되, 이를 보완하기 위하여 관찰 연구를 병행하여 수행하였다. 동화활용 다문화교육 프로그램을 독립변인으로 하고 초등학생의 다문화 인식에 미치는 효과를 종속변인으로 하였다. 실험설계는 사전검사, 프로그램 처치, 사후 검사로 구성된 단일 집단 사전-사후 설계(one-groupprетest-post testdesign)이다. 다문화 이해 및 다문화 태도 설문지를 이용하여 사전검사를 실시한 후에 프로그램을 총 20차시에 걸쳐 적용하였다. 실험 처치 후 동일한 다문화 이해 및 다문화 태도 설문지를 이용하여 사후 검사를 실시하였다. 결과를 보완하고 연구의 신뢰성을 더 확보하기 위하여 연구 대상자의 학습 활동을 관찰한 내용과 학습 결과물 등의 자료를 분석하여 공통적으로 나타난 결과를 분석하였다.

3. 검사도구

동화활용 다문화교육 프로그램이 초등학생의 다문화 인식에 미치는 효과를 알아보기 위하여다문화 이해와 다문화 태도를 분석하였다. 적용 전과 후에 사전-사후 검사지를 활용하여 조사하였으며, 또한 수업관련 활동지 작성, 수업 결과 작품의 자료를 수집하였다.

1) 다문화 이해 및 다문화 태도 검사 도구

다문화 이해 및 다문화 태도 검사 도구의 설문지는 문헌 고찰을 통하여 민경숙(2010)의 다문화 이해 및 다문화 태도 검사지를 이용하였으며 다문화 이해 검사는 다양한 문화에 관한 전반적인 상식 이해 여부와 세계 여러 나라의 전통 문화에 대한 지식을 묻는 15문항으로 구성되어 있으며, 하위 구성요인은 다양성, 상대성, 공통성이었다. 모든 문항은 Likert식 척도로 점수화하였으며 점수가 높을수록 긍정적인 것으로 해석하였다. 다문화 태도 검사는 15문항으로 하위 구성요인은 개방성, 수용성, 융통성이었으며, 모든 문항은 5점 Likert 척도법에 따라 점수화 하였으며 점수가 높을수록 긍정적인 것으로 해석하였다. 본 검사 도구의 하위 구성요인별 신뢰도는 〈표 1〉과 같다.

〈표 1〉 검사도구의 하위 구성요인별 신뢰도

영역	구성요인	문항번호	문항수	신뢰도
다문화 이해	다양성	1,4,7,10,13	5	.662
	상대성	2,5,8,11,14	5	.669
	공통성	3,6,9,12,15	5	.752
전체			15	.811
다문화 태도	개방성	1,4,7,10,1	5	.830
	수용성	2,5,8,11,14	5	.607
	융통성	3,6,9,12,15	5	.810
전체			15	.871

2) 자료 수집 및 분석

동화활용 다문화교육 프로그램은 적용한 전과 후에 다문화 이해와 다문화 태도의 변화를 측정하고자 사전 검사지와 동일한 검사지로 사후 검사를 실시하여 자료를 수집하였다. 프로그램을 적용하는 과정에서 학습 활동 중 발표 내용이나 활동 내용을 관찰·기록하였으며, 프로그램 적용 후 학생들과의 면담을 통해 다문화 이해 및 다문화 태도의 변화와 관련된 내용을 기록하였다.

다문화 이해 및 다문화 태도 검사지의 분석은 SPSSWIN 19.0통계 프로그램을 이용하여 분석하였다. 사전-사후 검증에 대한 변량분석(t-test)을 실시하였으며 유의도 수준은 5%로 설정하였다. 또한 통계적 검증에 정량적 분석 결과가 지닌 한계점을 보완하기 위해 수업 관련 활동지 작성 내용, 수업결과 작품, 수업 태도 및 행동 등을 관찰하고 기록하여 그 결과를 분석하였다

Ⅳ. 연구의 결과

1. 동화활용 다문화교육 프로그램 개발 결과

1) 동화활용 다문화교육 프로그램의 동화 선정 근거 및 내용

동화를 선정하기 위하여 다문화 동화의 범주(Kendall, 1996), 다문화 동화에 관한 선행 연구(이정미, 2008; 박

신경, 2008; 임기연, 2008)와 난이도를 고려하였다. Kendall(1996)의 다문화 동화의 범주를 다문화 교육 목표에 근거를 두고 다섯 가지로 나누었다. 첫째, 다른 문화와 가치 뿐 만 아니라 자신이 속한 문화와 그 가치를 존중하도록 아동들을 가르친다(차이). 둘째, 다문화적 다인종적 사회에서 성공적으로 살아갈 수 있도록 모든 아동들의 태도와 능력을 기른다(편견). 셋째, 인종주의 등에 의해 영향을 많이 받은 유색 인종의 아동들이 긍정적인 자아개념을 갖도록 한다(차별). 넷째, 문화적 다양성과 인간으로 서의 공통성을 긍정적으로 경험하도록 한다(문화). 다섯째, 공동체의 독특한 부분으로서 함께 일하는 다양한 문화의 사람들을 돕는다(관계). 즉 궁극적으로 다문화적인 공동체 사회에서의 반응력을 신장시켜주기 위한 것으로 볼 수 있다(김아영, 2006, 15쪽 재인용). Derman-Sparks & A.B.C TaskForce(1989)는 다문화 교육을 위한 책을 선정할 때 다음과 같은 점을 고려할 것을 제안하였다. 첫째, 성, 역할, 인종적, 문화적 배경, 특별한 요구와 능력, 다양한 직업의 범위를 반영해야 한다. 둘째, 정확한 이미지와 정보를 제시하여야한다. 셋째, 모든 집단 사람들의 일상적인 모습을 보여줄 수 있고 아이들과 관련된 문제들을 다루어야 한다. 넷째, 다양한 가정의 생활 형태와 가족 구성을 묘사해야 한다. 다섯째, 의사소통을 위한 다양한 언어가 있음을 알려준다(임기연, 2008, 재인용). 이 연구에서 동화는 4학년 수준의 읽기 난이도에 맞는 내용과 다문화 이해 및 다문화 태도에 대한 다양한 시각을 제시해 줄 수 있는

〈표 2〉 동화 목록 및 동화 내용

범주	선정된 동화명	동화 내용(요약)	시사점	저자	출판사
문화	루비의 소원	루비는 빨간 옷, 빨간 장신구, 책읽기를 좋아하는 여자아이이다. 중국 여성은 집안일만 배우다가 시집을 가야하나 루비는 공부를 계속하고 싶어 할아버지에게 소원을 이야기하게 된다. 할아버지는 루비의 소원을 빨간 봉투에 넣어 주었고, 중국 여성 중 처음으로 대학에서 공부를 하게 되었다. 루비는 최초의 여성교수가 되었고, 루비의 소원은 이루어졌다.	중국의 전통 문화에 대해 알아본다.	S. Y. 브리지스	비룡소
	우리 엄마는 응오꾸엔대왕의 딸	준호는 친구들한테 연방공화국이라고 놀림을 받는다. 아빠는 연아 누나를, 베트남인 엄마는 응오꾸엔 비 누나를 데리고 재혼했기 때문이다. 준호는 베트남인 엄마를 부끄럽게 생각했지만, 엄마가 베트남을 세운 응오꾸엔 대왕의 38대 자손임을 알게 되면서 엄마를 자랑스러워한다. 비 누나가 향수병이 걸리자 가족회의를 열어 베트남에 보내기로 한다.	다문화가정의 어려움에 대해 이해할 수 있다.	신동일	가문비어린이
차이	파란 눈의 내 동생	미국에서 살다온 사촌 동생인 마이클은 파란 눈에 노란머리로 생김새가 다르다. 마이클은 입양한 고모의 아들로, 고모 사망으로 한국이 낯선 마이클은 밥도 안 먹고 종일 울기만 한다. 그런 마이클에게 식구들이 관심 갖는 것을 마이클만 예뻐한다고 생각해 심술부리며 멀리한다. 어느 날 벌에 쫓기게 되는 사건을 겪으면서 형제애가 생긴다.	가족 안에 '다름'을 표현 하 고 있지만 서서히 바뀌어 간다.	이지현	문공사
	외갓집에 가고 싶어요	푸름이의 아빠는 한국사람, 엄마는 베트남 사람이다. 서울에 사는 고모가 사촌동생을 데리고 놀러오고 할머니가 사촌동생들만 편애하자 나리의 인형을 개집에 버리고 아빠께 야단을 맞는다. 엄마는 고모네 가족을 보고 베트남 가족을 그리워한다. 그런 엄마의 모습을 본 푸름이는 아빠에게 엄마의 사정을 얘기하게 되고 가족이 함께 엄마의 고향인 베트남 외갓집에 가게 된다.	이주여성들이 타국에서 겪는 어려움을 알고 해결방안을 제시한다.	정길연	가교

범주	선정된 동화명	동화 내용(요약)	시사점	저자	출판사
편견	내겐 드레스 백벌 있어	이웃 나라에서 전학 온 완다는 늘 빛바랜 파란 드레스만 입고 다녔다. 아이들은 완다를 거짓말쟁이에 이상한 아이라고 생각했다. 드레스가 몇 벌 있는지, 구두는 몇 켤레가 있는지 물으면 '내겐 드레스 백 벌이 있어'하고 대답했기 때문이다. 다시 완다가 전학을 가게 된 후 완다가 얘기했던 드레스 백 벌이 배달되어 오게 되며, 친구들은 잘못을 뉘우치게 된다.	다문화가정의 아동이 말투 나 억양이 어 색하다는 이유로 차별 받는 학생들의 사례를 소개한다.	엘레노어에스테스	비룡소
	까매서 안더워?	까만 피부를 가진 동규는 만물노트를 일기처럼 쓰는 친구이다. 반 친구들은 만물노트를 쓰는 동규를 우습게 여긴다. 화를 내면 피부색이 다른데다가 성격도 나쁜 아이가 된다고 화를 참는 동규이다. 학교 학예회에서 연극의 주인공을 맡은 아이가 배가 아파 주인공인 왕자역할을 못하게 되자 동규가 아라비아왕자로 변신해서 왕자역할을 능숙하게 해낸다. 연극을 성황리에 마친 동규는 친구들에게 인정을 받게된다.	편견으로 인해 마음을 열지 못했던 경험에 대해 얘기 해 본다.	박채란	파란자전거
관계	마들렌카/이가 빠졌어요	뉴욕에 사는 마들렌카는 태어날 때부터 같은 동네, 같은 아파트, 같은 집에서 살았고 동네 사람들은 마들렌카의 친구들이다. 프랑스 가스통아저씨, 인도 싱 아저씨, 이탈리아차오 아저씨, 독일의 그림 아줌마, 라틴아메리카에서 온 에두아르도 아저씨, 아시아물을 파는 캄할머니 등 이가 흔들린다는 것을 동네 알리러 다닌다. 이가 빠진 후, 각 나라의 이갈기 풍습에 대해 이야기한다.	각 나라마다 전해 내려오는 이갈이 풍습에 대해 얘기하며 나라마다 풍습이 다름을 이해한다.	피터시스/나카가와히로타카	베틀북/아이세움
	선생님, 우리 선생님	유진은 학교에서 골치덩이다. 교장 선생님은 유진이 조류에 관심이 있다는 것을 알고 새 이야기를 하면서 가까워진다. 화단을 가꿔 새들의 보금자리를 만들어주면서 유진이 학교 적응해간다. 새들이 모여들면서 화단이 풍성해지고 닫혔던 유진의 마음도 선생님, 친구들과 소통하면서 조금씩 변해간다.	선생님의 노력으로 세상을 바라보는 시선이 달라진다.	패트리샤폴라코	시공주니어
차별	사라, 버스를 타다	호기심 많은 흑인 소녀 사라, 흑인은 버스 뒤쪽에 타야한다고 법이 정하고 있어 버스 앞쪽에 타 본적이 없다. 버스 앞쪽이 궁금했던 사라는 버스 앞쪽으로 간다. 법을 어긴 사라는 바로 체포되어 경찰서로 가게 되고 그 후 버스를 타지 않고 엄마와 함께 걸어 다닌다. 어린 사라의 용기에 자극을 받은 사람들은 함께 걷고 버스 승차 거부 운동을 시작했으며, 옳지 않는 법은 바뀌게 된다.	피부색으로 차별 받는 사례 들을 소개하며 우리나라 상황과 연계한다.	윌리엄밀러	사계절

주제를 바탕으로 다문화 동화의 범주(Kendall)와 선행연구를 참조로 동화를 선정하였다. 선정된 동화의 목록 및 내용은 〈표 2〉와 같다.

2) 동화활용 다문화교육 프로그램 개발의 준거

동화활용 다문화교육 프로그램의 개발의 준거는 다음과 같다. 첫째, 동화의 범주(Kendall)와 선행연구(이정미, 2008;박신경, 2008;임기연, 2008)를 바탕으로 다문화 관련 동화를 선정한 후, 독서를 통해 다양한 인물과 문화, 사회를 만나면서 다양한 상황을 간접적으로 경험할 수 있도록 하였으며, 다문화에 대한 이해와 다문화 태도에 변화를 가져올 수 있도록 하였다. 둘째, 학습자가 흥미를 가지고 학습에 임할 수 있는 활동을 중심으로 구성하였다. 수업에 자발적으로 참여함으로써 즐겁게 활동

할 수 있도록 하였으며, 주인공이 되어 역할극하기, 책에 대한 생각이나 느낌을 편지 쓰기, 내 동생 얼굴 그림으로 완성하기, 동화 속 인물에게 선물할 희망나무 만들기, 주인공에게 격려의 문구 작성하기, 주인공에게 어울리는 드레스 꾸미기, 각 나라 국기를 그린 후 세계지도에 붙여보기, 여러 나라의 이갈이 풍습에 대해 알아보기, 유색인종 체험한 후 느낌을 3분 스피치하기, 책의 장면 중 인상 깊은 장면을 가지고 역할극 꾸미기, 주인공이나 등장인물에게 편지쓰기, 삼행시 짓기, 주인공에게 주고 싶은 상장 만든 후 책 내용을 가지고 토론하기, 우리나라 음식과 베트남 전통음식을 알아보기, 베트남 전통 음식 만들기 등으로 구성하였다.

3) 동화활용 다문화교육 프로그램의 목표 및 내용

동화활용 다문화교육 프로그램은 목표의 설정, 학습 내용의 조직, 주제별 학습 과정안의 순서로 나누어 개발하였다. 각 차시별 주제의 선정은 다문화 동화의 범주(Kendall, 1996)에 맞추어 선정하였다. 선정된 다문화 관련 동화를 읽고 난 후 다양한 활동을 통해 다문화이해에 대한 인식, 다문화 태도에 대한 인식의 능력을 함양하도록 하였다. 개발된 독후활동 프로그램의 학습 주제는 다문화 동화 범주(Kendall, 1996)에 속해 있는 목표를 대상으로 포함된 내용 요소는 문화, 관계, 차이, 차별, 편견의 5개 범주로 구성하였다. 학습 주제명은 『니하오 중국문화』, 『피부색은 달라도 우리는 가족』, 『지구촌 희망나무 만들기』, 『색안경을 끼고 보지 말아요』, 『다른 나라 같은 풍습』, 『평등하게 대해 주세요』, 『즐거운 교실, 행복한 학교』, 『차별 없는 세상』, 『베트남 전통 음식 만들기』이었다.

(1) 개발한 동화활용 다문화교육 프로그램의 학습목표 및 활동내용

5개의 다문화 범주를 고려하여 각 2시간씩 20차시를 개발하였다. 개발한 동화활용 다문화교육 프로그램의 학습 목표 및 활동 내용은 〈표 3〉과 같다.

〈표 3〉 독후 활동 프로그램의 학습 목표 및 활동 내용

차시	주제명	동화명	학습 목표	활동 내용	범주
1	사전검사	· 다문화 이해 설문지 · 다문화 태도 설문지			
2~3	니하오 중국 문화	루비의 소원	·중국과 한국 문화의 공통점과 차이점을 이해할 수 있다. ·중국과 한국 문화를 수용하려는 태도를 갖는다. ·중국 전통 의상을 입고 역할극에 적극적으로 참여할 수 있다.	·중국 전통의상 입어 보기 ·루비가 되어 역할극 하기 ·책에 대한 생각이나 느낌을 편지 쓰기	문화
4~5	피부색은 달라도 우리는 가족	파란 눈의 내동생	·주인공의 가족관계와 나의 가족 관계에 대하여 설명할 수 있다. ·피부색이나 인종에 대한 편견을 없애도록 노력하는 자세를 가진다.	·세계 여러 인종의 내 동생 얼굴 그림으로 완성하기	차이
6~7	지구촌희망 나무 만들기	우리 엄마는 응오꾸엔 대왕의 딸	·준호네 가족의 가계도를 그리고 설명할 수 있다. ·다문화 친구를 차별하지 않고 어울리며 살아가는 마음을 지닌다.	·동화 속 인물에게 선물할 희망 나무 만들기 ·주인공에게 격려의 문구 작성하기	문화
8~9	색안경을 끼고 보지 말아요	내겐 드레스 백벌있어	·완다가 전학을 가게 된 이유를 설명할 수 있다. ·따돌림이 없는 학급을 위해 할 수 있는 일을 찾아 실천하고자 하는 마음을 가진다.	·주인공에게 어울리는 드레스 꾸미기	편견

차시	주제명	동화명	학습 목표	활동 내용	범주
10~11	다른 나라 같은 풍습	마들렌카/ 이가 빠졌어요	·이갈이에 대한 여러 나라의 풍습에 대하여 알아본다. ·다른 나라의 문화를 이해하고 존중하는 태도를 갖는다.	·각 나라별 국기를 그려 세계 지도에 붙여보기 ·여러 나라의 이갈이 풍습에 대해 알아보기	
12~13	평등하게 대해 주세요	까매서 안 더워?	·친구의 겉모습을 보고 판단했던 경험을 설명할 수 있다. ·친구들을 존중하는 태도를 갖는다.	·유색인종을 체험한 후 느낌을 3분 스피치하기 ·책의 장면 중 인상 깊은 장면을 가지고 역할극 꾸미기	편견
14~15	즐거운 교실, 행복한 학교	선생님, 우리 선생님	·유진이가 변화된 이유를 설명할 수 있다. ·차별을 하거나 받은 경험을 이야기하며, 아픔을 이해해고, 서로 다른 사람들을 존중하는 마음을 갖는다.	·주인공이나 등장인물에게 편지쓰기 ·다문화, 관계, 차별로 삼행시 짓기	관계
16~17	차별 없는 세상	사라, 버스를 타다	·다양한 피부색을 지닌 사람들에 대한 느낌을 설명할 수 있다. ·피부색에 의한 차별의 부당한 점에 대해 말할 수 있다. ·피부색에 상관없이 더불어 살아갈 수 있는 마음을 가진다.	·주인공에게 주고 싶은 상장을 만든 후 책 내용을 가지고 토론하기 ·주인공에게 편지글 쓰기	차별
18~19	베트남 전통 음식 만들기	외갓집에 가고 싶어요	·푸름이가 외갓집에 가고 싶은 이유를 설명할 수 있다. ·베트남 생활 문화의 특징을 이해하고 베트남의 전통 음식인 월남쌈을 만들 수 있다. ·다른 나라의 문화를 이해하고 존중하는 태도를 가진다.	·우리나라 음식과 베트남 전통 음식을 알아보기 ·베트남 전통 음식 만들기(월남쌈 맛보기)	차이
20	사후검사 · 다문화 이해 설문지 · 다문화 태도 설문지				

(2) 개발한 동화활용 다문화교육 프로그램의 주제별 수업

선정한 동화에 나오는 각 나라(중국, 베트남, 미국, 폴란드)의 자연 환경, 상징, 역사, 전통, 생활 모습 등에 대해 알 수 있는 학습 자료를 파워포인트를 이용하여 제작하였다. 개발된 독후 활동 프로그램의 주제 및 목표에 맞게 수업 지도안 및 학습지, 교육 자료를 제작하여 수업을 실시하였다. 적용한 수업지도안은 주제명, 학습 목표, 활동 자료, 그리고 교사와 학생 중심의 교수·학습 활동 과정 안으로 구성되어 있으며, 주제별로 각각 작성하였다. 개발한 프로그램의 5가지 주제와 관련하여 주제에 대한 새로운 관점이나 태도를 형성하며, 다문화를 이해하고 다문화를 접하는 태도의 변화에 힘쓰도록 하였다.

2. 동화활용 다문화교육 프로그램 적용 결과

개발된 동화활용 다문화교육 프로그램이 다문화 이해 및 다문화 태도의 효과 분석을 알아보기 위하여 프로그램 적용 전후 비교한 결과는 다음과 같다.

1) 다문화 이해 분석 결과

개발한 동화활용 다문화교육 프로그램 적용 후 다문화 이해에 대한 사전-사후 검사 결과는 〈표 4〉와 같다.

〈표 4〉 다문화 이해 사전-사후 검사 결과

구성요인	사전		사후		t값	p값
	평균	표준편차	평균	표준편차		
다양성	19.80	2.16	20.25	2.33	-.69	.45
상대성	12.80	1.73	15.15	2.34	-3.55	.02
공통성	20.75	2.04	21.90	2.17	-2.56	.01
전체	53.35	3.19	57.30	3.46	-4.98	.00

전체 다문화 이해는 53.35점에서 57.30점으로 유의적으로 증가하였다(p<.001). 상대성은 12.80점에서 15.15점으로 유의적으로 증가하였으며(p<.01), 공통성은 20.75점에서 21.90점으로 유의적으로 증가하였다(p<.05). 프로그램 적용 결과 다문화 이해는 유의적으로 증가하였으며 구성요인 중 상대성, 공통성에서 유의적으로 증가하였다. 이와 같이 개발한 프로그램은 상대성과 공통성에서 다문화를 이해하는데 효과가 있는 것으로 보인다.

2) 다문화 태도 분석 결과

개발한 동화활용 다문화교육 프로그램 적용 전후 다문화 태도에 대한 사전-사후 검사 결과는 〈표 5〉와 같다. 다문화 태도는 전체적으로 57.70점에서 60.60점으로 유의적으로 증가하였다(p<.001). 구성요인 중 개방성은 19.05점에서 21.65점으로 유의적으로 증가하였고(p<.05), 수용성은 16.10점에서 18.85점으로 유의적으로 증가하였으며(p<.01), 융통성은 17.55점에서 20.10점으로 유의적으로 증가하였다(p<.01).

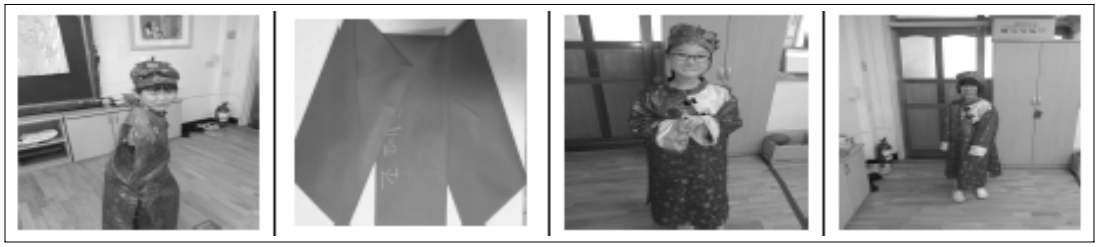
3) 관찰을 통한 다문화 인식에 대한 효과 분석

동화활용 다문화교육 프로그램이 다문화 인식에 미치는 효과의 적용 과정에서 수업 관련 활동지 작성내용, 수업 결과 작품, 수업 태도 및 행동 등을 관찰하여 수업 주제별로 변화를 분석한 결과는 다음과 같다.

『니 하오 중국 문화』 수업에서는 중국과 우리나라의 이어져 내려오는 전통과 국기, 국화, 의복, 풍습, 궁궐,

〈표 5〉 다문화 태도 사전·사후 검사 결과

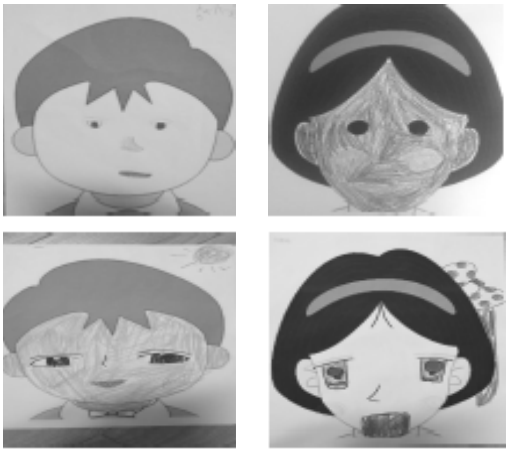
구성요인	사전		사후		t값	p값
	평균	표준편차	평균	표준편차		
개방성	19.05	4.89	21.65	2.13	-2.27	.03
수용성	16.10	2.53	18.85	2.47	-3.52	.00
융통성	17.55	2.25	20.10	2.82	-3.78	.00
전체	57.70	7.43	60.60	5.98	-4.22	.00



〈그림 1〉 『니 하오 중국문화』 활동 모습 및 결과물

음식에 대한 내용을 학습 자료를 제작하였다. 수업 중 중국의 전통의상인 치파오를 입어보고 난 후 '중국을 여행하고 싶다', '다양한 문화를 가진 사람들이 함께 사는 나라에 가보고 싶다'의 개방성이 증가됨을 알 수 있었다. '중국 문화도 존중하고 중국의 전통을 알았다'는 문화의 다양성과 상대성이 증가됨을 알 수 있었다.

『피부색은 달라도 우리는 가족』 수업에서는 피부색이나 인종에 대한 편견을 감소시키기 위하여 다양한 여러 인종의 모습 그리기를 통해 내 동생 얼굴 완성하기 활동을 하였는데, 눈이 큰 하얀 얼굴, 까만 얼굴에 까만 눈, 노란 얼굴에 까만 눈, 하얀 얼굴에 파란 눈, 하얀 얼굴에 오른쪽 눈은 빨강색, 왼쪽 눈은 파랑색을 그린 얼굴 완성하면서 다양한 민족과 인종이 살고 있다는 인종의 다양성의 증가를 확인할 수 있었다. 피부 색깔이 다른 사람도 한국인이 될 수 있다는 수용성이 증가됨을 관찰, 확인할 수 있었다.



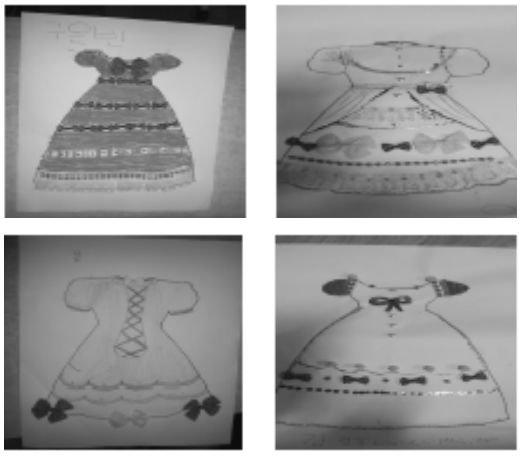
〈그림 2〉『피부색은 달라도 우리는 가족』 활동 모습 및 결과물

『지구촌 희망나무 만들기』 수업에서는 우리나라와 베트남의 생활모습의 차이를 설명하였고, 희망 나무를 만들어 격려의 문구를 완성하는 수업을 통하여 '한국에 와서 적응 못해도 괜찮아, 파이팅', '베트남 다녀와서는 힘내서 살아', '내가 응원할게', '혼혈이 싫었는데 좋아졌다'는 다문화 태도의 수용성과 혼혈인 친구와 짝이 되고 싶다는 수용성, 나와 다른 민족일지라도 존중한다는 융통성이 관찰되었다.



〈그림 3〉『지구촌 희망나무 만들기』 활동 모습 및 결과물

『색안경을 끼고 보지 말아요.』 수업에서는 피부색, 생김새 등 각 개인의 '다름'에 대해 이야기를 나눈 결과 '따돌림을 받았다면 학교에 나오지 않았을 것이다', '힘들었음이 이해가 된다', '외모만 가지고 판단하지 않겠다'라고 이야기 하면서 따돌림 당하는 친구의 어려움을 이해할 수 있었다. 독후 활동으로는 완다에게 어울리는 드레스 꾸미기를 통해 핑크드레스, 노란드레스, 하늘색 드레스 등 드레스의 다양한 모양과 색채를 통해 나라의 문화는 다양하다는 다양성을 관찰할 수 있었다.



〈그림 4〉『색안경을 끼고 보지 말아요』 활동 모습 및 결과물

『다른 나라 같은 풍습』 수업에서는 각 나라별 국기를 직접 그려보고 세계 지도에 붙여보면서 여러 나라의 국기에 대해 알아본 결과, 학생들이 지구상에는 다양한 국기처럼 다양한 문화가 존재한다는 것을 이해하게 되었고, 또한 여러 나라의 다양한 이갈이 풍습을 통해 각 나라의 문화를 존중할 수 있게 되었다. '다른 나라의 국기를 알아서 좋았다', '우리나라의 풍습과 비슷한 풍습이 있다는 것을 알았다'는 다문화 이해의 다양성과 나와 다른 인종, 민족일지라도 존중한다는 융통성의 증가를 관찰할 수 있었다.



〈그림 5〉『다른 나라 같은 풍습』 활동 모습 및 결과물

『평등하게 대해 주세요.』 수업에서는 학생들에게 유색인종 체험할 수 있도록 분장용 화장품을 직접 얼굴에 발라서 체험한 결과, 학생들이 피부색의 차이를 직접 느끼고 구분할 수 있도록 하였다. 그리고 유색인 체험 소감으로는 '친구들이 이상한 아이로 보는 것 같았다', '친구들의 시선이 따갑게 느껴졌다', '친구들과 어울릴 수 없었다.' '나는 피부색만 달라졌지 똑같은 사람인데'라는 의견으로 인간은 민족, 인종, 성에 관계없이 평등하다는 다문화 이해의 공통성의 증가와 불공평한 대접을 받는 외국인을 보면 도와주고 싶다는 다문화 태도의 융통성이 증가함을 볼 수 있었다.

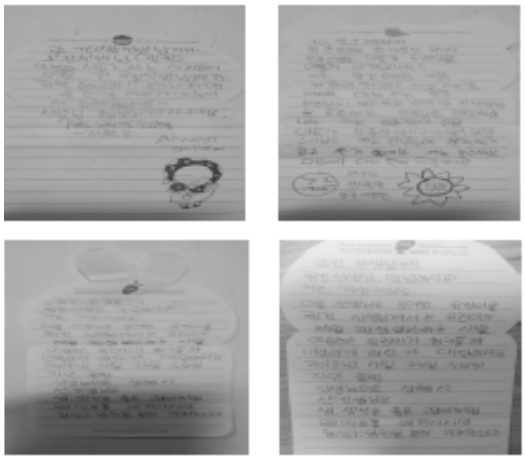
『즐거운 교실 행복한 학교』 수업에서는 선생님과 따돌림 당하는 아이의 관계를 주제로 이야기를 나누었고, 이를 통해 따돌림 당했을 때의 위축된 마음을 느낌으로



〈그림 6〉『평등하게 대해 주세요.』 활동 모습 및 결과물

써 차별당한 학생들을 이해하게 되었다고 말하였다. 활동으로는 등장하는 선생님이나 유진에게 하고 싶은 말을 편지로 써 보도록 하고, 또한 '선생님'으로 삼행시 짓기 활동을 하였으며, 모둠별로 이야기를 나누기를 통해 '다른 사람들을 존중하는 마음을 지닐 수 있게 되었다', '다문화 가정에 다가가는 느낌이다'는 의견이 있었다. 관찰 결과로 인간의 평등함과 존중을 배울 수 있었고,다문화 태도의 수용성의 증가를 관찰 할 수 있었다.

『차별 없는 세상』 수업에서는 어떤 조건이나 상황에서도 평등하다는 것을 사라를 통해 이해하도록 하였다. 또한 인종차별을 하지 않고 평등한 세상을 만들기 위해



〈그림 7〉『즐거운 교실 행복한 학교』 활동 모습 및 결과물

어떻게 노력해야 하는지 생각하고 이야기 나누는 시간을 가졌다. 책 속에 등장하는 인물들에게 주고 싶은 상장을 만들고 그 이유에 대해 발표할 수 있도록 하였는데, 사라에게 수여하는 무차별상, 용감한 상, 평화상, GOOD 상과 경찰한테 수여하는 왕 비겁상 등이 있었다. 이는 흑인과 백인은 태어날 때부터 평등하다는 다문화 이해의 공통성의 증가를 관찰 할 수 있었다.



〈그림 8〉『차별없는 세상』활동 모습 및 결과물

『베트남 전통 음식 만들기』 수업에서는 타문화의 다양성과 풍습에 대해 이해하고 존중하게 되었다. 베트남 전통음식인 월남 쌈 만들기 수업을 통하여 베트남의 전통 음식을 알게 되고 베트남 문화의 특징을 이해하는 기회가 되었다. 이는 손으로 밥을 먹는 전통을 가진 나라의 사람들은 지저분하다는 것을 직접 체험하면서 다문화 태도의 상대성이 증가함을 관찰 할 수 있었다.



〈그림 9〉『베트남 전통 음식 만들기』활동 모습 및 결과물

Ⅴ. 결론 및 제언

이 연구는 동화 활용 다문화교육 프로그램을 개발하여 초등학생에게 적용하여 다문화 인식에 미치는 효과를 알아보고자 실시하였다. 동화 활용 다문화교육 프로그램은 초등학생들의 수준과 발달 단계를 고려하여 선정된 다문화 관련 동화를 읽고 난 후, 체험하는 활동을 중심으로 다양한 주제와 학습 목표를 설정하여 개발하였다.

개발된 프로그램은 광주광역시 소재의 G초등학교 4학년 1개 학급에 적용하였으며, 9가지 주제로 2차시씩 진행하여 총 20차시를 실시하였다. 프로그램 적용 후 다문화 인식을 분석하기 위해 검사지를 이용하여 다문화 이해와 태도를 조사하였으며, 수업관련 활동지 작성, 수업 결과 작품을 활용하여 수업 관련 주제별로 조사하여 다문화 이해 및 다문화 태도를 관찰하였다. 사전-사후 검사 결과 다문화 이해는 프로그램 적용 후 유의적으로 증가하였고 ($p<.001$), 구성 요인 중 상대성과 공통성에서 유의적으로 증가하였다. 다문화 태도는 프로그램 적용 후 유의적으로 증가하였으며($p<.001$), 구성요인 개방성, 수용성, 융통성 모두 유의적으로 증가하였다. 관찰 결과에서도 다문화 이해 및 태도 형성에 긍정적인 영향을 주었음을 확인할 수 있었다.

이상과 같이 동화 활용 다문화교육 프로그램은 초등학생의 다문화 인식에 효과가 있었으며 향후 다양한 동화 활용 프로그램의 개발과 장기간에 걸친 연구가 필요하다. 본 연구의 제한점은 동화를 활용한 다문화교육 프로그램이 초등학생의 다문화 인식에 어떤 영향을 미치는 알아보는데 있어, 특정지역과 학년에 편중되어 있어 그 결과를 일반화하기에는 제한이 따른다는 것이다. 추후 연구를 위하여 학생 수준에 맞는 다양한 동화활용 프로그램에 대한 연구와 장기간 지속적인 적용 연구, 지역별, 학년별, 성별에 따른 연구가 필요하다.

참고문헌

김아영(2006). 초등교사의 다문화교육 인식 실태 조사. 서울교육대학교 교육대학원 석사학위논문.

김영심·이성숙(2014). 초등학교 창의적 체험활동을 활용한 의생활주제 다문화교육 프로그램의 효과 분석. 한국실과교육학회지, *27(2)*, 173-195.

김영희(2007). 반편견 동화를 통한 동극 활동이 유아의 편견감소에 미치는 영향. 부경대학교 교육대학원 석사학위논문.

김정원·류성희(2003). 문학적 접근을 통한 반편견 교육이 유아의 장애, 연령, 외모, 가족구성, 성에 대한 인식에 미치는 영향. 열린유아교육연구, *8(2)*, 95-112.

김정임(2015). 교육연극과 독서를 활용한 다문화교육 프로그램이 초등학생의 다문화 인식에 미치는 영향. 경인교육대학교 교육대학원 석사학위논문

김준영·권윤정(2009). 다문화 음악 수업이 타문화에 대한 흥미와 태도에 미치는 영향. 경인교육대학교 교육대학원 석사학위논문

김지선(2008). 다문화 도서를. 통한 교육활동이 유아의 인종 편견 감소에 미치는 영향. 전북대학교 교육대학원 석사학위논문.

김지은·권희경(2009). 그림책 관련 국내 학술지 논문의 연구동향 분석. 동화와 번역, *17*, 451-479.

민경숙(2010). 동화 활용 다문화교육 프로그램이 초등학생의 다문화 이해 및 태도에 미치는 영향. 초등교육학연구지, *16(2)*, 41-58.

박성연·현은자(2003).그림책을 활용한 다문화교육 프로그램이 유아의 인종 및 타문화에 대한 태도에 미치는 효과. 어린이문학교육연구, *3(2)*.

박성희(2010). 그림책을 활용한 다문화교육 프로그램이 일반초등학생의 다문화 인식에 미치는 영향. 성균관대학교 대학원 석사학위논문.

박신경(2008). 그림도서의 문화소재를 활용한 다문화 교육 방안. 서울교육대학교 교육대학원 석사학위논문.

박윤경(2006). 민족 및 인종 편견감소를 위한 초등 다문화 교육 : 아동문학을 활용한 간접 접촉. 초등사회과 교육, *18(2)*.

박지혜·이성숙(2010). 실과 의생활 영역의 다문화교육 프로그램 개발 및 적용. 한국실과교육학회지, *23(2)*, 479-498.

법무부 출입국 외국인 정책본부(2015). 다문화 통계

서현(2003). 문학적 접근을 통한 반편견 교육활동이 유아의 편견감소에 미치는 영향. 전남대학교 대학원 석사학위논문.

손세미(2011). 다문화 인식 변화를 위한 초등학교 4학년 사회과 수업 설계 및 적용. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문

안세근·김현욱(2011). 동화를 활용한 다문화교육 프로그램의 효과분석. 동화와 번역, 22권, 83-104.

윤승옥(2004). 반편견 그림책을 통한 문학적 접근 교육활동이 유아의 편견해소에 미치는 영향. 목포대학교 교육대학원 석사학위논문.

이미나·선애순(2011). 다문화 가정 수줍음 아동의 독서치료 프로그램 효과. 독서치료연구, *4(1)*.

이성숙·김보라·박지혜(2010). 실과 식생활 영역의 다문화교육 프로그램 개발 및 적용. 한국실과육학회지, *23(4)*, 123-142.

이성일(2010).독서활동이 다문화가정 학생의 자아존중감에 미치는 효과. 대구교육대학교 교육대학원 석사학위논문

이정미(2008). 문학재제를 활용한 다문화 이해 교육. 전주교육대학교 교육대학원 석사학위논문.

임기연(2008). 어린이 책을 활용한 초등 다문화 교육의 효과-가족 다양성에 대한 인식 및 태도 변화를 중심으로. 청주교육대학교 교육대학원 석사학위논문.

정경미·장인실(2009). 반편견 교육 프로그램이 편견과 다문화 인식에 미치는 영향. 한국교육과학연구, *15(2)*.

정소영(2011). 국내 다문화 아동도서의 출판 경향과 내용 양상 분석. 가톨릭대학교 교육대학원 독서교육 석사학위논문.

조중금(2011). 다문화 그림책을 활용한 교육활동이 인종 및 타문화에 대한 유아의 태도에 미치는 영향. 공주대학교 교육대학원 석사학위논문

차금안(2013). 동화를 활용한 유아 다문화교육 프로그

램 개발 및 효과. 한국유아교육학회, *33(6)*, 387-421.

하경애(2010). 초등학생의 다문화 인식과 영향요인 분석. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.

Banks, J. A.(2008). *An introductionan to multi-cultural education(4thed).* Boston : Pearson Education Allyn & Bacon.

Deardorf, D. K(2006).Interkulturelle Kompetenz - Schluessel Kompetenz des 21 Jahrhunderts? : Thesenpapier der Bertelsmann Stiftung auf Basis der Interkulturellen Kompetenz Modellvon Darla K. Deardor.

Derman-Sparks, L., & the A.B.C. TaskForce(1989). *Anti-biascurriculum : Tools forempowering young children.* Washinhon, DC : National Association for the Educationof Young Children.

Kendall, F. E.(1996).*Diversities in the Classroom: New approaches to education of young children.* 2nd edition. N.Y.:Teachers College Press.

Matterson, E. M. (1975). Play with purpose for under sevens. Puffin UK; Revised edition.

Morgan, H. (2009). Picture book biographies for young Children: A Way to Teach Multiple Perspectives. Early Childhood Education Journal, 37(3), pp.219-227. (ERIC Documentation Reproduction Service No. EJ 860394).

Young, B. N.(2005). Multicultural and diversity issues : Pre-service and in - service teachers' attitudesandknowledge. ERIC. ED490378.